

강의계획서

1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 영.미문학입문

나. 담당교수 : 박정만

다. 교과목 학습목표 : 영미문학 분석 및 연구의 기초라 할 수 있는 모더니즘, 모던, 포스트모던 시대에 걸친 주요 문이론과 방법론 및 현상을 개관한다. 플롯, 캐릭터, 시점, 비유법, 아이러니, 알레고리 등을 포함한 문학의 기본 요소 및 다양한 문체와 기법에 대한 지식 습득 역시 본 수업의 중요한 목적이다. 수업은 대부분 고대 그리스의 아리스토텔레스를 시작으로 근대 이전의 주요 문이론을 다루며, 후반부에 근대 이후 및 20세기에 새롭게 등장한 영미문학의 경향과 흐름을 살펴본다. 수업은 강의와 병행하여 학생들의 팀 발표도 함께 이루어진다.

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) :

마. 교재 및 참고문헌 :

2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	고대그리스: 아리스토텔레스, <시학> Ancient Greece: Aristotle,	
2	문학의 요소: 플롯 Elements of Literature: Plot	
3	문학의 요소: 캐릭터 Elements of Literature: Character	
4	고대로마: 호레이스, <시론> Ancient Rome: Horace,	
5	문학의 요소: 시점 Elements of Literature: Point of View	
6	영국르네상스: 필립 시드니, <시의 옹호> English Renaissance: Sidney,	
7	문학의 요소: 비유법 Elements of Literature: Figures of Speech	
8	낭만주의: 빅토르 위고, <크롬웰 서문> Romanticism: Victor Hugo,	
9	문학의 요소: 아이러니 Elements of Literature: Irony	
10	어린이날 Childrend's Day	
11	사실주의/자연주의 Realism & Naturalism	
12	오늘날의 문학: 팩션, 장르-사이버문학 Literature Today: Faction, Genre-Cyber literature	