

2015학년도
제 1 학기

강 의 계 획 서

교과목명	디자인론	학점	2	담당교수	윤 여 경
수강학과/학년		강의시간 및 강의실		조형관 411호	
수업 개요	<p>모든 학문은 크게 개념과 방법 그리고 역사, 세가지 방향으로 연구됩니다. 디자인은 역사가 짧습니다. 디자인의 방법은 물론이고, 개념과 역사는 모호한 채로 여전히 진행 중입니다. 이런 상황에서 이 시대의 디자이너들은 디자인의 역사 그 자체를 배우기에 앞서 역사를 구성하는 개념과 방법에 대한 통찰력을 갖춰야 합니다. 그렇기에 본 강의는 학문으로서 디자인의 가능성, 디자인의 개념과 방법 그리고 역사에 대해 살펴봅니다.</p>				
수업 목표	<p>이 수업의 목표는 디자인의 책임과 역할에 대해 생각해 보는 시간입니다. 좋은 디자인을 하기 위해서는 먼저 좋은 디자이너가 되어야 합니다. 그러기 위해서는 디자인이 무엇인지 알아야 하고, 디자이너의 정체성을 고민해봐야 합니다. 두 가지 질문에 대한 고민을 통해 이 시대 디자이너로서 사명감을 갖게 되고 자연스럽게 디자인의 책임과 역할을 제대로 실천할 수 있게 됩니다.</p>				
수업 방법	강의 및 토의, 발표				
평가 방법	출석 40% + 중간고사 20% + 기말고사 20% + 과제 20%				
교재	<좋은 디자인이란 무엇인가> <지금 우리의 그래픽 디자인>				
보조 교재	<미학 오디세이> <만화의 이해> <공예문화>				
과 제 제 목					비 고
책 읽고 에세이 쓰기, 디자인양식 조별 발표					

주별강의계획표

주	수업내용
1	오리엔테이션(수업 소개), 디자인이란 무엇인가
2	인간의 시공간 인식, 디자인 모형 소개
3	디자인의 역사적 의미와 개념 이해
4	윤호섭 전시, '아이러니' 관람
5	조별 질문 발표(3인 8개조)
6	질문 주제1 : 한국의 디자인과 세대별 문화
7	질문 주제2 : 아름다움이란 무엇인가
8	질문 주제3 : 나는 누구인가
9	질문 주제4 : 디자이너의 사회적 책임
10	질문 주제5 : 디자이너의 전시과 예술가의 전시
11	질문 주제6 : 의미정보와 미적정보, 자유란
12	인간의 인식과 이미지 분석 방법(특강)
13	세계의 인식과 예술과 디자인의 구분(특강)
14	질문 주제7 : 개성인가 협업인가
15	질문 주제8 : 디자인론 수업 회고