

강의계획서

교과목명	현대러시아문화연구	학점	3	담당교수	최정현				
수강학년	3학년	강의시간 및 강의실		북악관 302호					
교과목 개요	이 과목은 20세기 초부터 오늘날까지 소비에트와 포스트-소비에트 시대 러시아 문화에 대해 다각적으로 검토해보는 과목입니다. 문화정책부터 시작해, 특정 분야에 국한되지 않고 다양한 문화 장르와 문화'적 현상'들에 이르기까지, 지역을 이해하는 가장 포괄적인 배경으로서 <문화>를 이해할 수 있도록 하는데 주안점이 놓여질 것입니다.								
수업 목표	<ol style="list-style-type: none"> 20세기 초 모더니즘의 시대부터 소비에트 시대, 그리고 오늘날의 포스트-소비에트 시대에까지 주된 문화적 흐름과 공식적 정책을 이해할 수 있도록 한다. 해당 시대의 여러 문화 분야에 대한 개괄적인 이해도 겨냥한다. 한 지역, 한 국가를 받아들여 이해하고 탐구함에 있어 가장 바탕이 되는 그들의 "삶의 방식"(kulturum)으로서의 <문화>를 이해하려는 노력을 배양도록 한다. 								
평가 방법	중간고사 30%, 기말고사 40%, 출석 15%, 수업참여도 15%								
교재	<ul style="list-style-type: none"> 러시아 문화사 / 술진, 꼬쉬만, 제지나 / 후마니타스 / 2002 								
부교재	<ul style="list-style-type: none"> 러시아의 민중문화 / 리처드 스타이츠, 김남섭 / 한울아카데미 / 2008 현대 러시아 사회와 대중문화 / 이문영 / 한울아카데미 / 2008 모스크바에 쓴 러시아, 러시아인 / 권용 / 효민 / 2003 								
참고서									
과 제 제 목					비 고				

주별 강의 계획표

주	수업 내용
1	개강, 과목담당 및 수강생 인사, 교재 설명 및 강좌 소개
2	20세기에 접어들며, <모더니즘>이라는 새로운 흐름
3	새로운 세상에 대한 뚜렷한 예감과 이의 예술에서의 반영
4	혁명, 신세계, 유토피아를 꿈꾸며
5	혁명의 예술, 예술의 혁명
6	"사회주의 리얼리즘", 창작방법이자 세계관으로서
7	사회주의 제국의 시련, 세계 제2차대전 - 전쟁으로 확인한 민족과 제국
8	중간고사
9	전쟁 이후, 집단 기억으로 대상화된 '전쟁'과 그 이미지
10	"해빙Оттепель", 얼어붙은 동토의 땅에도 봄은 오는가
11	브레주네프 치세하의 "정체기Застой", 전후 소비에트 문화의 역설적 황금기
12	페레스트로이카 시기, 흔들리는 삶, 흔들리는 문화
13	1990년대 러시아, 체제 전환의 격변기 속의 삶의 방식
14	2000년대, 새로운 밀레니엄의 시작과 러시아 사회의 변화
15	2000년대 이후, 새로운 듯 익숙한 러시아 문화
16	기말고사