

# 수업 계획서

<b>교과목 정보</b>	수업년도	2015	수업학기	1	학수번호		수업코드	
	교과목명	영화미학			과목구분			
	학점	강의( <input checked="" type="checkbox"/> ), 실기(        )			이수제한			
	설강학과	연극영화전공			관장학과			
<b>교강사정보</b>	소속	국민대학교			성명	조용규	연락처	
	E-MAIL				홈페이지			
<b>수업진행</b>	커뮤니티	운영(     ), 비운영( <input checked="" type="checkbox"/> )						
	수업형태	일반식수업( <input checked="" type="checkbox"/> ), 토론식수업( <input checked="" type="checkbox"/> ), 탐구식수업(     ), 매체활용수업( <input checked="" type="checkbox"/> ), 기타(     )						
	수업진행	일반강좌( <input checked="" type="checkbox"/> ), 소집단수업(     ), 개별화수업(     ), 세미나식수업(     ), 기타(     )						
<b>교과목개요</b>	영화의 미학적 접근법을 이해하고 발표된 작품을 기준으로 분석/연구한다.							
<b>수업목표</b>	영화장르의 미학적 접근방법을 이해하기 위한 요소들을 작품분석을 통해 면밀히 파악하고, 수강생이 보유한 장비를 이용하여 미학적 연출법에 대해 설계한다.							
<b>교재</b>	교재명	저자		출판사		ISBN		
	영상디자인입문	조용규		MJ미디어		978-89-7880-187		
<b>부교재</b>								
<b>평가방법</b>	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)		
	30	30	20		20			
<b>주별 강의 계획</b>	1주: 강의 진행방법 및 평가방법 소개 2주: 에스테틱과 아트 그리고 미장센 3주: 미학적연출법1 - 구도 4주: 미학적 연출법 - 편집 5주: 미학적 연출법 - 배우 6주: 미학적 연출법 - 사운드 7주: 미학적 연출법 - 공간 8주: 중간고사 9주: 미학적 연출법 - 시간* 10주: 미학적 연출법 - 욕망* 11주: 미학적 연출법 - 인지 12주: 미학적 연출법 - 융합 13주: 미학적 연출법 - 학생작품A 14주: 미학적 연출법 - 학생작품B 15주: 미학적 연출법 - 자본 16주: 기말고사							