

# 강의 계획서

## 1. 교과목 개요

가. 교과목명 (학수번호 포함) : 유고구비문학(N14371)

나. 담당교수 : 김상현

다. 교과목 학습목표 :

- Razumevanje naučnih pojmova u oblasti narodne književnosti
- Istorijska proučavanja srpske i hrvatske narodne književnosti
- Razlika između pisane i usmene književnosti
- Pojmovi podvrsta narodne poezije (narodna lirski pesma, narodna epska pesma, narodna lirsko-epska pesma)
- Pojmovi podvrsta narodne proze (bajka, basna, priča o životinjama, anegdota...)

라. 강의 방법 및 자료 매체 (판서 모니터, PPT, 워드문서, 인터넷 등) :

마. 교재 및 참고문헌 :

- Jugoslovenska književnost, A. Barac, Zagreb 1954
- Narodna književnost I, V. Latković, Beograd 1967
- Srpske narodne pjesme, V. Karadžić, Beograd 1986
- Srpske narodne pripovjetke, V. Karadžić, Beograd 1988
- 구비문학의 세계, 조동일, 서울: 새문사 1993
- 구비문학개설, 장덕순 외, 서울: 일조각 1971
- Istorija srpske književnost, J. Deretić, Beograd 1983

## 2. 주차별 수업 운영 계획

주 차 (week)	강의범위 및 내용 (contents)	비 고 (further information)
1	구비문학의 개념과 본질	
2	유고구비문학에 대한 통시적 이해	
3	유고구비문학 채록자와 연구자	
4	유고구비문학 갈래분류의 이해	
5	구비서정시의 갈래별 특징과 작품분석	
6	구비서사시와 역사성의 상관관계	
7	구비서정-서사시의 갈래별 특징과 작품	
8	구비산문의 개념과 갈래분류	
9	구비산문의 개념과 본질	
10	구비민담의 형식적 구조단위	
11	수비학(數秘學)적 이해와 근.현대문학과의 교섭	
12	단형의 민족적 지혜(Kratka narodna umotvorina)에 대한 이해	
13	유고구비문학의 연구방향과 총정리	