

2015년 1학기 수업계획서

닫기 출력

교과목

과목명	글로벌인문학	학수번호	003007	분 반	01
교재명					
이수구분	교선	학점	3.0	시간	이론 : 3.00 실습 : 0.00
주 수강대상	인문학에 관심 있는 모든 학생	강의요일/시간	수78	강의실	528(법학전문대학원512(컨퍼런스

담당교수

성명	김정현	소속	인문대학 철학과	연구실	
전화		휴대폰		E-mail	
면담가능요일·시간					

교과목기본정보

선수과목 또는 선수학습	
교과목의 성격	<p><글로벌세계, 나는 누구이며 어떻게 살아야 하는가?></p> <p>이 강좌는 매 학기 새로운 주제를 가지고 진행된다. 이번 학기는 <글로벌세계, 나는 누구이며 어떻게 살아야 하는가?>이라는 큰 물음 아래 철학, 문학, 미술, 종교, 사회과학, 자연과학 등 여러 학문영역에서 다양한 주제를 다루며 그 이해의 지평을 넓힐 수 있게 강좌를 진행할 것입니다.(11개의 하부주제를 다룸, 하부 주제 및 제목은 연사의 사정에 따라 다소 변경될 수 있음)</p> <p>이 강좌는 특강(2시간)+강의(1시간)이라는 형식으로 진행된다. 특강(2시간: 수 7-8교시)은 강좌책임교수가 각 주제영역의 국내외 석학, 저명교수, 전문가 등을 모시고 진행하며, 강의(1시간: 화 7교시)는 별도로 교내강의담당교수들이 분반의 형태로 맡아 특강의 내용에 대한 연습과 복습뿐만 아니라, 글쓰기 연습, 비판적 사고훈련, 서평작성 요령 등의 내용으로 별도로 진행할 것이다.</p> <p>특강의 경우 현재의 시의적 인문학적 주제들(아래 주별 강의계획 참조)을 이해할 수 있도록 강연하고, 강연 말미에는 학생들과 토론하는 시간을 마련해 학생들의 비판적 사고훈련과 창의적 사고를 배양할 수 있도록 진행할 것이다.</p> <p>이 강좌를 통해 학생들은 인간과 삶에 대해 깊이 있게 통찰하는 능력, 사회와 세계에 대해 폭넓게 이</p>

해하는 사고력, 지구촌의 사람들과 호흡하는 소통능력, 자신의 생각을 비판적으로 정리하는 논리적 사고능력과 이를 창의적으로 표현하는 표현능력의 함양 등 인문학적 소양을 얻을 수 있을 것이다.

<강좌의 특성>

- 매 학기 새로운 주제 설정, 다양한 인문학적 주제 설정
- 학제간 통섭적 주제와 인문학적 '큰 물음'을 다룸
- 국내외 석학, 저명교수, 최고 전문가 초빙해 특강형식의 강좌운영
- 국내 최초의 하버드식 강좌운영: 특강(2시간)+강의(1시간, 교내담당교수)
- 대형강좌(150명이상)와 (4개)분반형태의 소형강의 동시 운영
- 강좌책임교수(김정현)와 강의담당교수(4명)가 공동 운영
- 중간고사/기말고사 없이 특강, 강의로만 진행
- 리포트, 질문, 토론, 출석 등으로 성적산정
- 강의에서 특강의 이론적 배경정리 및 토론, 글쓰기연습, 비판적 사고 훈련, 서평작성요령 등 다룸
- 후마니타스장학금 준비에 도움
- 시민, 교직원에게도 공개하는 공개강좌형식

◎ 강의 담당교수 및 수강신청

- 특강(2시간, 수 7-8교시, 법학전문대학원 512 컨퍼런스룸): 강좌책임교수(철학과 김정현교수) 및 연사

- 분반강의(1시간, 화 7)

- 01(새천년관 108강의실): 이기흥
- 02(새천년관 401강의실): 박승현
- 03(새천년관 506강의실): 염승준
- 04(새천년관 601강의실): 최정화

* 수강신청방식:수강신청서 <글로벌인문학>의 학수번호로 자유롭게 신청할 것. 전체 수강신청 이후 다시 4개의 반으로 분반할 예정임.

* 강의운영방식: 화요일 7교시 강의는 분반된 강의실에서 강의담당교수에 의해 진행되며, 수요일 7-8교시 강의는 이 강의를 신청한 전체 학생들이 한 강의실(법학전문대학원 512 컨퍼런스룸)에 모여 강좌책임교수(김정현) 주관 하에 초빙 연사를 모시고 특강형식으로 진행함.

교과수업 주요목표	<p>이 강좌는 대학생들이 갖추어야 할 기본적인 인문학적 소양을 함양시키는데 그 목적이 있다. 이 강좌는 인간의 본성에 대한 깊이 있는 이해, 사회와 세계에 대한 포괄적 성찰, 공유가능한 인류 문명의 자산에 대한 사유체험, 과거와 미래, 전통과 역사에 대한 성찰적 전망, 자신을 표현할 수 있는 논리력과 표현능력, 지구촌의 사람들과 보편적 가치를 가지고 소통할 수 있는 소통능력, 지구촌에서 인류애(humanitas)를 실현할 수 있는 실천능력 등을 계발하는데 그 목적이 있다.</p> <p>이를 위해 매 학기 새로운 하나의 대(大) 주제가 설정되고 그 아래 여러 가지 하부주제들이 다루어지고, 그 주제는 철학, 역사, 사회, 정치, 문학, 예술, 문화, 종교, 문명, 자연과학, 인간본성, 동서정신 세계의 비교 등 다양한 영역에서 포괄적으로 다루어질 것이다.</p>
----------------------	---

■ 활용기자재

판서	유인물	TV·비디오	LCD프로젝트	OHP	컴퓨터 노트북	전자판서 시스템
0	0	0	0	0	0	0

■ 성적평가 방법(%)

중간/기말고사		과제 및 연습				
중간고사	기말고사	출 석	과제물	발 표	학습태도	수시고사
0%	0%	20%	50%	30%	0%	0%

■ 수업방법

강의식	토론식	세미나식	실험실습식	인터넷전용	인터넷병행	기타
0	0	0	0	0	0	0

참고도 서	<ul style="list-style-type: none"> * 각 분반 강의시간에 공지. * 연사의 사정에 따라 강연제목 등의 변경이 있을 수 있음.
과제물	<ul style="list-style-type: none"> * 과제물의 내용/방식, 성적 산출요령에 대해서는 제1주 오리엔테이션 시간에 구체적으로 설명함. * 과제물 주제 및 작성 요령에 대해서는 분반강의에서 공지함. * 이 강좌의 홈페이지가 있습니다. 홈페이지에서 강의 내용 문의, 건의사항 등 강좌 수강에 유용하게 이용하시기 바랍니다. * 홈페이지 찾는 법: <ul style="list-style-type: none"> (1) 학교 홈페이지-> search: 글로벌인문학 (2) 학교 홈페이지 -> 대학 -> 인문대학-> 철학과-> 글로벌인문학 (3) http://cms.wonkwang.ac.kr/globalhuman/ * 기존 강의 듣기: 학교 홈페이지 1면 아래 좌측 <글로벌인문학>

■ 주별강의계획

제 1 주	강좌 소개 (1) 김정현 (강좌책임교수, 철학과)
제 2 주	(화) 강좌소개 분반 강의담당교수 (수) 강좌소개 (2) 김정현 (강좌책임교수)
제 3 주	(화) 과제물 내용, 리포트 및 서평 글쓰기 설명 (수) 강연: “우리가 사는 법: 삶과 죽음에 대한 성찰” 김정현 (원광대 철학과 교수)
제 4 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “미술로 나를 만나다”

	이광래 (강원대 명예교수, 중국 라오닝대 교수, 러시아 하바롭스크대 명예교수)
제 5 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “글로벌세계, 나는 누구이며 어떻게 살아야 하는가?” 김형석 (철학자, 연세대 명예교수)
제 6 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “문학과 인간 사이: 의미있는 삶을 산다는 것” 김주연 (숙명여대 석좌교수, 대한민국예술원 회원)
제 7 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “문학과 삶의 성찰” 이승우 (소설가, 조선대 문창과 교수)
제 8 주	중간고사기간: 인터넷 강의
제 9 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “나는 어떻게 살 것인가?: 글로벌세계와 공공성” 김태창 (일본 교토포럼 공공철학연구소장)
제 10 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “나는 누구인가: 빅퀘스천” 김대식 (카이스트 교수, 前 미국 보스턴대 교수)
제 11 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “나는 인간으로 어떻게 살아야 하는가?” 백종현 (서울대 철학과 교수)
제 12 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “나는 누구인가?: 우주의 기적” 정용석 (경희대 생물학과 교수)
제 13 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “나는 어떻게 살 것인가?: 전통과 21세기” 박맹수 (원광대 원불교학과 교수)
제 14 주	(화) 주제 학습 (수) 강연: “21세기, 우리가 준비해야 할 것들” 김도중 (원광대 총장)
제 15 주	(화) 주제 학습 및 강좌 종합 (수) 강좌 종합 및 토론 김정현 (강좌책임교수)
제 16 주	강좌종합 (인터넷 강의)