

확장형 수업계획서

(2014 년도 2 학기)

과목명	오늘의 중국, 중국인	과목번호	CHI2006
구분(학점)	3	수강대상	전체
수업시간	월요일 10:30—11:45, 수요일 12:00—13:15	강의실	

담당교수 (사진)	성명: 홍지순	홈페이지:
	Email:	연락처:
	장소: J1131 시간: 월요일 12:30-14:30, 화요일 14:00-16:00, 수요일 14:00-16:00	

□ . 교과목 개요(Course Overview)

1. 수업개요
<p>이 수업은 현재의 중국과 중국인에 대한 포괄적이고 개론적인 이해를 제공하는 기초과목이다. 중국의 사회문화적 변화, 정치 사상과 구조, 최근의 역사 등에 대하여 배우며 당대 중국사회에 대해 기본적 이해를 하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>이 수업을 통해 학생들은 정치, 경제, 사회, 문화 등 오늘날의 중국 사회에 대한 전반적인 이해를 얻는 것 외에 제6주와 12주에는 중국 관련 뉴스를 분석하며 최근 중국 사회의 변화에 대해 논의한다.</p> <p>이 수업의 평가는 세가지 방면에서 이루어지는데 이는 과제물 제출 (뉴스분석 에세이, 기말 페이퍼), 소그룹 주제 발표, 수업참여이다.</p>
2. 선수학습내용
없음

3. 수업방법 (%)							
강의	토의/토론	실험/실습	현장학습	개별/팀 별 발표	기타		
60%	20%	%	%	20%	%		
4. 평가방법 (%)							
중간고사	기말고사	퀴즈	발표	프로젝트	과제물	참여도	기타
%	%	%	30%	%	60%	10%	%

□ . 교과목표(Course Objectives)

지식: 현당대 중국의 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 대한 개론적이고 폭넓은 지식을 습득한다.

중국학의 주요 학술적 이슈에 대하여 배운다.

기술: 비판적 논리력에 기반하여 현재 중국의 주요 이슈에 대하여 학부 수준의 연구를 수행할 능력을 체득한다.

학술논문 쓰기, 그룹 발표 능력 등 기본 학습 능력을 고양한다.

태도: 세계적 맥락에서 중국 등 타문화를 열린 시각으로 대하는 다문화적 태도를 갖는다.

□ . 수업운영방식(Course Format)

(* □ -3의 수업방법의 구체적 설명)

이 수업은 교수의 강의 (60%) 와 더불어 학생들의 그룹 주제 발표 (20%), 소그룹 및 전체 토론 (20%) 등으로 이루어진다. 그룹 발표, 소그룹 토론 등에 학생들이 적극적으로 참여하여 주제에 대한 다양한 시각을 접하고 소통능력을 향상하는 것을 목표로 한다. 월요일 수업에서는 학생들이 그 주의 주제에 대하여 교수의 강의를 듣고 함께 토론한다. 월요일 수업 전, 학생들은 아래의 주차별 수업 계획에 제시되어 있는 그 주의 텍스트를 읽는 것이 요구된다. 학기 초 그룹 주제 발표를 위한 소그룹을 정하여 매주 수요일 정해진 그룹이 그 주의 주제와 관련된 이슈에 관하여 발표를 한다. 발표 주제와 방식에 대하여 반드시 교수와 사전 협의하여야 한다. 수요일 수업에서는 그룹 주제 발표와 교수의 추가 강의, 토론이 이루어진다. 단, 제 6주와 12주에는 현재 중국에 대한 보다 신속한 이해를 위하여 중국 관련 뉴스를 분석한다.(제 6주에는 첫째주부터 제 6주까지 등장한 중국 관련 뉴스에 대한 학생들의 분석을 기반으로 뉴스 아이템과 그 보도 방식에 대한 토론을 한다. 제12주에는 제7주부터 12주까지의 뉴스를 다룬다.)

수업은 한국어로 진행되지만 교재와 수업시간에 사용하는 비디오물 등에는 영어 교재가 포함될 수 있다. 아울러 중국어 자료가 주교재에 포함되어 있지는 않지만 참고자료 등에는 중국어 자료가 포함되어 있다.

□ . 학습 및 평가활동(Course Requirements and Grading Criteria)

□ . 수업규정(Course Policies)

최종 학점은 아래와 같이 채점된다.

- 수업 참여도 (10%)

수업 시간 토론 및 사이버 캠퍼스 참여도

매 주 정해진 텍스트를 미리 읽고 흥미롭고 생산적인 방식으로 수업시간 중 토론에 참여하는 것이 요구된다. 수업시간에 토론에 참여하지 못한 학생들은 사이버 캠퍼스에서 활발한 논의를 전개할 수 있다.

- 과제물 (총 60 %)

1. 뉴스 분석 에세이 A4 용지 2 페이지 (20%)

제출 마감일 2014년 10월 6일 월요일 오후 5시

또는 2014년 11월 17일 월요일 오후 5시 사이버캠퍼스에 제출

1주부터 6주 사이 (10월 6일 제출하는 경우) 혹은 7주부터 12주 사이 (11월 17일 제출하는 경우)에 중국 내에서 발생한 사건 혹은 중국이 관련된 사건들 중 하나의 뉴스 기사를 선택하여 그에 대하여 분석하는 에세이를 10월 6일 혹은 11월 17일 중 선택하여 1회 제출한다. 뉴스 분석 에세이 쓰기 양식에 대하여는 수업 시간 설명을 참조한다.

2. 기말 페이퍼 A4 용지 4 페이지 (40 %)

제출 마감일: 2014년 12월 15일 월요일 오후 5시 사이버캠퍼스에 제출
제출일 3주 전 4-5 문제가 주어지면 그 중 하나의 문제를 선택하여 주어진 분량 안에서 에세이를 작성하여 제출한다.

*과제물을 늦게 제출할 경우 주말 포함 매일 5점씩 감점한다. 사이버캠퍼스나 이메일 제출이 아닌 하드 카피 제출은 허용되지 않는다.

• 소그룹 발표 (30%)

학생들은 소그룹을 구성하여 한 주를 선택, 그 주의 주제와 관련된 특정 주제에 대하여 함께 독립적 연구를 하여 창의적 방식으로 발표를 한다. 영화, 비디오 등 영상물을 제작하거나 연극, 회화 등 갖가지 새로운 형식을 도입하는 것을 적극 권장한다. 주제와 형식에 대하여는 반드시 교수와 사전 협의하여야 한다.

Academic Essay Grading Criteria

A+: Exemplary in all respects: clarity of argumentation, exploitation of background knowledge, extremely impressive evidence of background knowledge and personal response, excellent presentation and style. All aspects covered.

Ao: Excellent in all respects: clarity of argumentation, exploitation of background knowledge, a very clear understanding of the issues, a very good presentation and style. All aspects covered.

A-: Very good in most respects: clarity of argumentation, exploitation of background knowledge, a clear understanding of the issues, a good presentation and style, nearly all aspects covered.

B+: Good in most respects: clarity of argumentation, exploitation of background knowledge. Generally clear understanding of the issues, clear evidence of both preparatory reading and personal response. Reasonably good presentation and style. Most major aspects covered.

Bo: Reasonable understanding of the issues. Satisfactory presentation and style. Some evidence of preparatory reading and personal response.

B-: Reasonable understanding of the issues but some significant issues are inadequately covered or not addressed at all. Poor presentation and style.

C+: Broadly appropriate but largely unfocused writing. Poor presentation and style.

Co: Inadequate in most respects. Illogical argumentation. Very poor presentation and style.

C-: Only isolated instances of attempts to engage with the topic. Limited knowledge on the topic.

D+, Do, D-: No serious attempt to engage with the topic. Extremely inadequate in all

respects.

F: No answer has been provided.

□ . 교재 및 참고문헌(Materials and References)

아래의 주차계획서에 매 주 읽어야할 텍스트가 지정되어 있다. 아래는 참고문헌이다.

- Vanessa Fong (2002). “China’s One-Child Policy and the Empowerment of Urban Daughters” in *American Anthropologist* 104 (4): 1098-1109.
- Wang Hui (2003). “The Three Stages of Thought in the 1990s and Their Major Problems” in his *China’s New Order*. Cambridge, MA: Harvard University Press. 78-115.
- Tu Wei-Ming (1991). “Cultural China: The Periphery as the Center” in *Daedalus* 120, no. 2: 1-32.
- Harry Harding, Roderick MacFarquar, Dwight H. Perkins (1991). *The Cambridge History of China*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lanxin Xiang (2012). “The Bo Xilai Affair and China’s Future” in *Survival: Global Politics and Strategy* vol. 54. Issue 3: 59-68.
- Jamil Anderlini (2012). “Bo Xilai: Power, Death and Politics” in *FT Magazine*, 20 July.
- Willy Lam (2012). “The Maoist Revival and the Conservative Turn in Chinese Politics”. In *China Perspectives* no. 2.
- Tamara Jacka (2006). “Between ‘Rural Idiocy’ and ‘Urban Modernity’” in *Rural Women in Urban China: Gender, Migration and Social Change*, Armonk, NY: M.E. Sharpe: 31-58.
- Wanning Sun (2002). *Leaving China: Media, Migration and Transnational Imagination*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers. 113-136.
- Li Zhang (2008). “Private Homes, Distinct Lifestyles: Performing a New Middle Class” in *Privatizing China: Socialism from Afar*, Ithaca and London: Cornell University Press. 23-40.
- Rui Zhang (2008). *The Cinema of Feng Xiaogang*, Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Dru C. Gladney (2004). *Dislocating China: Reflections on Muslims, Minorities and Other Subaltern Subjects*. Chicago: The University of Chicago Press. 6-27.
- Gao, Fang (2008). “What it means to be a 'model minority': voices of ethnic Koreans in Northeast China” in *Asian Ethnicity*, 9, 1: 55-67.

□ . 주차별 수업계획(Course Schedule)

(* 추후 변경될 수 있음)

1 주차	학습목표	수업 전반 계획에 대하여 이해하고 중국의 행정구역, 지리에 대한 기본적인 지식을 얻는다.
	주요학습내용	수업에 대한 개요, 중국의 행정구역, 지리
	수업방법	강의, 토론, 퀴즈
	수업자료	후자오량 저 <중국의 경제지리를 읽는다> 휴머니스트, 4장, 6장
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
2 주차	학습목표	중국의 정치 체계와 구조에 대하여 이해한다.
	주요학습내용	중국의 정치 체계, 구조, 최근의 변화
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	모리 가즈코 저, <현대중국정치>, 한울, 제 2 부
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
3 주차	학습목표	최근 중국의 범죄 등 사회문제에 대하여 토의하고 분석한다.
	주요학습내용	중국의 사회문제
	수업방법	강의, 토론, 영화 관람
	수업자료	지아장커 감독, <천주정> 2013
	과제	위의 수업자료를 미리 본다.
4 주차	학습목표	최근 중국 사회의 담론들을 이해하고 비판적으로 분석한다.
	주요학습내용	중국몽, 소프트파워 등 중국의 정치 담론들

	수업방법	강의, 토론
	수업자료	Helen Wang, <i>The Chinese Dream</i> , 2010, pp. 41-62. Thomas Friedman, "China needs its own dream" (The New York Times, October 2012) 习近平의 中国梦 관련 연설
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
5 주차	학습목표	21세기 중국에서 유가사상의 부활이 갖는 정치, 사회, 문화적 의미에 대하여 비판적으로 분석한다.
	주요학습내용	유가사상의 부활
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	于丹, 百家讲坛, 《论语》心得, 2006, CCTV http://www.sjsu.edu/people/christian.jochim/courses/c2/s1/Yu%20Dan%20confucius%20from%20the%20heart.pdf Daniel A. Bell, <i>China's New Confucianism: Politics and Everyday Life in a Changing Society</i> , Princeton: Princeton University Press, 2008, pp. 3-37.
	과제	위의 자료나 관련 문헌을 미리 보고 읽는다.
6 주차	학습목표	최근 중국 관련 뉴스 기사를 조사하고 이를 비판적으로 분석한다.
	주요학습내용	뉴스 분석
	수업방법	학생들의 뉴스기사분석에세이들을 기반으로 중국관련 뉴스들을 함께 읽고 토론한다.
	수업자료	뉴스 기사
	과제	뉴스기사 분석 에세이를 제출한다.
7 주차	학습목표	문화대혁명에 대하여 역사적으로 접근하고 현재의 중국에 미치는 영향에 대하여 논의한다.

	주요학습내용	문화대혁명
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	Harry Harding, Roderick MacFarquar, Dwight H. Perkins (1991). <i>The Cambridge History of China, vol. 15. The People's Republic</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 113-141. 305-310. 475-485.
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
8 주차	학습목표	중간고사 기간
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	
9 주차	학습목표	“천안문 사태”를 역사적 맥락에서 접근하고 그 영향에 대하여 논의한다.
	주요학습내용	5.4 운동과 “천안문 사태”
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	조나선 스펜스 저, <천안문>, 이산, 1999, 1 장, 2 장
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
10 주차	학습목표	중국의 경제, 소비시장, 문화트렌드 변화에 대하여 기본적인 이해를 한다.
	주요학습내용	중국의 경제, 소비시장, 문화트렌드 변화
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	김난도 외 저 <트렌드 차이나> 오우아, 2013, 3부

	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
11 주차	학습목표	교육 및 젊은 세대에 관련한 여러가지 이슈들을 논의한다.
	주요학습내용	교육, 세대 간 차이
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	최혜금 저, 중국대학교육 개혁정책의 변화와 과제에 대한 연구, 한국학술정보, 2006, 제 3 장. <i>Young and Restless in China</i> (Dir. Sue Williams, 2008), PBS Frontline. http://www.pbs.org.wgbh/pages/frontline/youngchina/
	과제	위의 자료들을 미리 읽고 본다.
12 주차	학습목표	최근 중국 관련 뉴스 기사를 조사하고 이를 비판적으로 분석한다.
	주요학습내용	뉴스 분석
	수업방법	학생들의 뉴스기사분석에세이들을 기반으로 중국관련 뉴스들을 함께 읽고 토론한다.
	수업자료	뉴스 기사
	과제	뉴스기사 분석 에세이를 제출한다.
13 주차	학습목표	중국 내의 이민 문제, 해외거주자들과 관련한 사회문화현상에 대하여 논의한다.
	주요학습내용	국내, 국외 이민
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	<i>Last Train Home</i> (Dir. Li Xinfan 2009)
	과제	위의 영화를 미리 본다.
14 주차	학습목표	중국의 소수민족과 국가 형성에 대하여 비판적으로 이해한다.

	주요학습내용	소수민족, 내셔널리즘
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	Gladney, Dru C. 'The Rise of the Nation-State and the Invention of Ethnicity'. Excerpted from chapter 2 of <i>Muslim Chinese</i> , second edition. Harvard East Asian Monographs 149. Cambridge, MA: Council on East Asian Studies, 1996.
	과제	위의 자료를 미리 읽는다.
15 주차	학습목표	중국의 상업영화, 블록버스터 등장과 관련한 문화현상에 대하여 논의한다.
	주요학습내용	중국의 상업영화
	수업방법	강의, 토론
	수업자료	<i>If You are the One</i> (Dir. Feng Xiaogang, 2008) Yomi Braester (2005). "Chinese cinema in the age of advertisement: the filmmaker as a cultural broker" in <i>The China Quarterly</i> , 183: 549-564.
	과제	위의 영화와 자료를 보고 읽는다.
16 주차	학습목표	기말고사 기간
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	과제	

□ . 참고사항(Special Accommodations)



□ . 장애학생 지원 사항(Aid for the Challenged Students)