

교과목명	일본문학개론		학수번호	07298001	이수	전필	학점	3
강의시간	화C,수E	강의실	가천관-314					
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	인문대학 동양어문학과	교수성명	박진수	연락처				
e-mail		연구실	가천관 917호	지도상당시간	화 10:00~12:00			
홈페이지 /			조교		김보리, 내선: 5531			

강의 개요

일본 문학과 일본 문화에 대한 전반적인 이해를 목표로 이에 필요한 기초적인 지식을 섭렵한다. 일본문학의 시대별장르별 개관을 통해 일본 문학의 미학적 특징과 일본어의 구조적 특징, 일본인의 표현 양식 및 사고방식에 관해 강의한다. 실제 작품을 텍스트로 하여 중요 부분을 읽고 감상하는 것도 병행하여 문학과 인간, 시대와 가치 등 문화 현상의 제 개념들을 이해한다. 또한 일본 문학의 연구 방법과 그 유형에 대해서도 다룬다. 이러한 과정을 통해 문학과 문화에 관한 다양한 관점을 가져봄으로써 일본 문화를 이해하고 한국 문화와 자기 자신을 객관화한다. 일본의 문학을 공부하는 것은 일본인의 정신사와 감성의 구조를 이해하는 가장 좋은 방법이라 할 수 있다. 따라서 잘 알려진 명작의 작가와, 실제의 작품을 접하는 것은 대단히 소중한 경험이다. 본 과목에서의 문학 텍스트란 시, 소설, 수필, 희곡, 평론 등 전통적 장르만을 말하는 것은 아니다. 이것 이외에 영화, 만화, 애니메이션, 개인적 일기, 메모, 낙서, 노래 가사 등 언어로 이루어진 모든 구성물을 문학 텍스트로 볼 수 있다. 인간의 모든 언어행위의 결과물이 '문학' 텍스트가 될 수 있다.

강의 목표

1. 일본문학의 역사, 장르, 대표작가와 대표작품 등 여러 측면에 대한 개괄적 이해를 갖는다.
2. 동아시아 한자문화권의 문학이자 세계문학의 일부인 일본문학에 관해 그 특수성과 보편성을 이해한다.
3. 한국문학과 일본문학의 공통점과 차이를 이해한다. 나아가 비교문화론적 관점에서 일본 문화를 이해하고 한국 문화와 자기 자신을 객관화한다.
4. 문학과 인간, 시대와 가치 등 문화 현상의 제 개념들을 이해한다.

강의 진행방법

교수의 강의 후 질문과 응답, 쟁점에 대한 토론을 진행한다. 단순한 지식의 습득이 아닌 일본문학의 역사적 흐름과 장르별 특징을 이해하고 텍스트에 내재한 서정성과 예술적 향기를 음미하도록 한다.

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	결석 1/4 이상의 경우 F로 처리함.	20
중간고사	필기시험	30
기말고사	필기시험	30
레포트	2건. 생각의 독창성(4) 내용의 정확성(4) 자료의 적절성(4) 논리적 정합성(4) 표현의 명확성(4)	20
그룹 프로젝트		0
기타	수업 태도 및 열의에 대한 평가로 경우에 따라 가산점 있음.	0
합 계		100

교과목명	일본문학개론		학수번호	07298001	이수	전필	학점	3
강의시간	화C,수E	강의실	가천관-314					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
「자기 나름의 일본문학사 연표 만들기」 A4 5매 이내 (자유형식), 언어: 한국어나 일본어	4월 13일	한글orWORD e-class
「일본문학의 장르적 특징과 한국문학과의 비교」 A4 5매 이내, 언어: 한국어나 일본어 (font11, 줄간격 1.6 / 서론, 본론 1, 2, 3, 결론 의 5단 구성 형식)	6월 8일	한글orWORD e-class

* 과제지연시 패널티 기준 : e-class 제출 레포트는 지연시 처리 불가.

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	『新日本文學史』	秋山虔, 三好行雄 編	文英堂	2000
부교재				
참고자료	수시배포			

강의 규정 (학습자 유의사항)
1. 수업중 휴대폰은 무음으로 하되 항상 켜두고 늘 사전 찾을 준비가 되어 있을 것. 2. 작품의 감상에 있어서는 어휘와 문맥 등 텍스트 언어의 여러 측면에 대한 세밀한 관찰력을 동원하여 각자가 하나하나의 표현에 주의를 기울이며 읽어가도록 한다. 3. 레포트에 있어서 표절 엄금. 인용의 경우 명시 요함.

장애학생 지원내용
본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 필요한 별도의 지원이 필요한 경우, 교수 및 학과 사무실로 필요한 사항을 요청 바람.

교과목명	일본문학개론		학수번호	07298001	이수	전필	학점	3
강의시간	화C,수E	강의실	가천관-314					
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	03/02 ~ 03/08	수업주제 : 수업 소개 수업내용 : 한 학기 동안의 수업 내용과 수업 진행 방식 및 발표와 과제 학습활동 : 전공필수인 본 과목의 한 학기 수업 전개 양상을 머릿속에 그려보고 본인의 능력과 목표에 비추어 과연 이번 학기가 적합한지를 잘 판단하여 수강할 것.						
2	03/09 ~ 03/15	수업주제 : 일본문화와 일본어, 일본문학 수업내용 : 일본의 지정학적 특징과 시대 구분 방식의 특이성, 일본어의 구조적 특징, 일본인의 사고 및 표현양식 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
3	03/16 ~ 03/22	수업주제 : 일본문학의 시대별 개관 1 수업내용 : 고대(상고/중고) 일본 고전문학의 흐름 이해 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
4	03/23 ~ 03/29	수업주제 : 일본문학의 시대별 개관 2 수업내용 : 중세, 근세 일본 고전문학의 흐름 이해 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
5	03/30 ~ 04/05	수업주제 : 일본문학의 시대별 개관 3 수업내용 : 근대(메이지, 다이쇼) 일본문학의 흐름 이해 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
6	04/06 ~ 04/12	수업주제 : 일본문학의 시대별 개관 4 수업내용 : 근대(쇼와, 전후) 일본문학의 흐름 이해 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
7	04/13 ~ 04/19	수업주제 : 일본문학의 시대별 개관 5 수업내용 : 현대 일본문학의 흐름 이해 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
8	04/20 ~ 04/26	수업주제 : 중간고사 수업내용 : 필기시험 유의사항 : 시험 시작 전 필기구를 제외한 모든 소지품을 가방에(안 보이게) 넣을 것. 부정행위 엄단. 질문이 있는 경우 조용히 손을 들고 기다릴 것. 답안을 작성하고 검토가 끝나면 가방 등 소지품을 챙겨서 답안을 내고 조용히 나갈 것.						
9	04/27 ~ 05/03	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 1 수업내용 : 와카, 하이쿠에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
10	05/04 ~ 05/10	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 2 수업내용 : 신화, 모노가타리에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
11	05/11 ~ 05/17	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 3 수업내용 : 노, 인형조루리, 가부키에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
12	05/18 ~ 05/24	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 4 수업내용 : 시, 노래에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
13	05/25 ~ 05/31	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 5 수업내용 : 근대 소설에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
14	06/01 ~ 06/07	수업주제 : 일본문학의 장르별 개관 6 수업내용 : 현대 소설에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
15	06/08 ~ 06/14	수업주제 : 일본문학의 미학적 특징과 현대 문화 콘텐츠 수업내용 : 일본 영화와 만화, 재패니메이션에 대한 이해와 감상 학습활동 : 기초적상식적인 사항을 미리 조사하거나 찾아보고 올 것.						
16	06/15 ~ 06/21	수업주제 : 기말고사 수업내용 : 필기시험 유의사항 : 시험 시작 전 필기구를 제외한 모든 소지품을 가방에(안 보이게) 넣을 것. 부정행위 엄단. 질문이 있는 경우 조용히 손을 들고 기다릴 것. 답안을 작성하고 검토가 끝나면 가방 등 소지품을 챙겨서 답안을 내고 조용히 나갈 것.						