

교과목명	편집디자인		학수번호	11127001	이수	전선	학점	2
강의시간	월5,월6,월7	강의실	예술대학1-452					
선수과목	타이포그래피		공학인증 이수구분					
교수소속	예술대학 미술디자인학부(디자인)	교수성명	박인창	연락처				
e-mail		연구실	창조관 5-9	지도상담시간	월화 8교시 이후			
홈페이지				조교				

### 강의 개요

출판을 전제로 하는 콘텐츠를 기획하여 디자인부터 인쇄까지 데스크탑 퍼블리싱(Desk top Publising)과정을 이론적으로 이해하고 실습하는 과목이다.

### 강의 목표

1. 그리드의 이해 및 실습
2. 인쇄 판형의 이해 및 실습
3. 편집디자인의 이해 및 실습
4. 제본과 후가공의 이해와 실습

### 강의 진행방법

출판을 위한 콘텐츠의 기획과 인쇄의 과정을 이론과 실습을 통한 강의

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	4주 이상 결석시 F학점 처리	20
중간고사	9주차 중간발표	20
기말고사	16주차 인쇄본	40
레포트	4주차 기획안	20
그룹 프로젝트		0
기타		0
합 계		100

교과목명	편집디자인		학수번호	11127001	이수	전선	학점	2
강의시간	월5,월6,월7	강의실	예술대학1-452					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
출판 기획안 및 단락스타일(활자명세서) 제출	4주차	유
중간 과정 출력물 발표	9주차	유
최종제작물 인쇄본 제출	16주차	유

\* 과제지연시 패널티 기준 :

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	교수자 보유 강의 노트로 진행			
부교재	편집디자인	정병규	안그라픽스	1999
참고자료				

강의 규정 (학습자 유의사항)
1.지각과 결강을 절대 금함. 2.이론과 실습의 과정을 복습을 통하여 숙련시킴. 3.우수한 출판물의 사례조사를 권장 함.

장애학생 지원내용

교과목명	편집디자인		학수번호	11127001	이수	전선	학점	2
강의시간	월5,월6,월7		강의실	예술대학1-452				
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	03/02 ~ 03/08	강의 오리엔테이션 출판을 위한 콘텐츠 기획에 대하여 확장하는 편집디자인						
2	03/09 ~ 03/15	그리드시스템 사례 자료 공유						
3	03/16 ~ 03/22	인쇄 판형의 사례의 자료 공유						
4	03/23 ~ 03/29	콘텐츠 기획안 발표 및 토론						
5	03/30 ~ 04/05	편집디자인 구성 확인 01						
6	04/06 ~ 04/12	편집디자인 구성 확인 02						
7	04/13 ~ 04/19	편집디자인 구성 확인 03						
8	04/20 ~ 04/26	편집디자인 구성 확인 04						
9	04/27 ~ 05/03	중간평가 (진행되는 디자인 발표 및 토론)						
10	05/04 ~ 05/10	레이아웃 강의 및 점검						
11	05/11 ~ 05/17	이미지 가공 강의 및 점검						
12	05/18 ~ 05/24	제본 형식 강의 및 점검01						
13	05/25 ~ 05/31	제본 형식 강의 및 점검02						
14	06/01 ~ 06/07	후 가공 형식 강의 및 점검 01						
15	06/08 ~ 06/14	후 가공 형식 강의 및 점검 02						
16	06/15 ~ 06/21	최종 인쇄본 제출 및 평가 크리틱(Clitic)						