

교과목명	타이포그라피		학수번호	11617001	이수	전선	학점	2
강의시간	수7, 수8	강의실	예술대학1-452					
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	예술대학 미술디자인학부(디자인)	교수성명	박인창	연락처				
e-mail		연구실	창조관 5-9	지도상담시간	수,목 8교시 이후			
홈페이지				조교				

강의 개요

타이포그라피는 인쇄 및 전파 매체에 정보를 전달하는 가장 중요한 매체이자 수단이다. 기본적인 한글과 영문의 폰트를 중심으로 폰트의 종류와 기능, 역할 등을 숙지하여 콘텐츠의 내용에 따라 적합한 폰트의 선택과 변형을 자유자재로 다룰수 있는 능력을 배양한다.

강의 목표

1. 폰트의 종류 이해
2. 폰트 이미지의 시각화
3. 폰트의 변형 이해(자간, 행간, 문자폭, 가독성, 판독성 등 ...)

강의 진행방법

출판을 위한 폰트의 기획과 시각화의 과정을 이해하기 위한 이론과 실습을 통한 강의

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	4주 이상 결석시 F학점 처리	20
중간고사	5주차 폰트페이스 제출 A3	30
기말고사	10주차 문자이미지 제출 A1 및 16주차 시각시 A1	30
레포트	우수 타이포그라피 사례 수집	20
그룹 프로젝트		0
기타		0
합 계		100

교과목명	타이포그래피		학수번호	11617001	이수	전선	학점	2
강의시간	수7,수8	강의실	예술대학1-452					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
폰트페이스(font face) : 폰트를 이용하여 인물의 개성을 표현	5주차	유
문자 이미지 국,영,한 각 2종씩 제작	10주차	유
시각시 (Typo Poetry) 3종 씩 제작	16주차	유

* 과제지연시 패널티 기준 :

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	한글타이포그래피	박인창	알파	2007
부교재				
참고자료				

강의 규정 (학습자 유의사항)
1.지각과 결강을 절대 금함. 2.이론과 실습의 과정을 복습을 통하여 숙련시킴. 3.우수한 타이포그래피의 사례조사를 권장 함.

장애학생 지원내용

교과목명	타이포그래피		학수번호	11617001	이수	전선	학점	2
강의시간	수7,수8		강의실	예술대학1-452				
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	03/02 ~ 03/08	타이포그래피 강의 오리엔테이션 중요성 및 기능						
2	03/09 ~ 03/15	폰트의 역사 자료 공유 폰트페이스 제작 사례 공유						
3	03/16 ~ 03/22	폰트페이스 제작 점검 01						
4	03/23 ~ 03/29	폰트페이스 제작 점검 02						
5	03/30 ~ 04/05	폰트페이스 제작 발표 및 Clitic						
6	04/06 ~ 04/12	문자이미지 자료 공유 (한글, 영문, 한문)						
7	04/13 ~ 04/19	문자이미지 제작 점검 01						
8	04/20 ~ 04/26	문자이미지 제작 점검 02						
9	04/27 ~ 05/03	문자이미지 제작 점검 03						
10	05/04 ~ 05/10	문자이미지 제작 디자인 발표						
11	05/11 ~ 05/17	시각시(poetry of Visual) 자료 공유						
12	05/18 ~ 05/24	시각시(poetry of Visual) 전개 확인 01						
13	05/25 ~ 05/31	시각시(poetry of Visual) 전개 확인 02						
14	06/01 ~ 06/07	시각시(poetry of Visual) 전개 확인 03						
15	06/08 ~ 06/14	시각시(poetry of Visual) 전개 확인 04						
16	06/15 ~ 06/21	학기중 과제 3테마 제출 확인 및 Clitic						