

교과목명	국문학개론		학수번호	00008001	이수	전필	학점	3
강의시간	화B, 목B	강의실	가천관-317					
선수과목			공학인증 이수구분					
교수소속	인문대학 한국어문학과	교수성명	문복희	연락처				
e-mail		연구실	세종관 403 A 호	지도상당시간		화(1-2시), 수(4-5시)		
홈페이지 / 카			조교					

강의 개요

한국문학의 전반적 흐름과 전개양상을 이해하고
각 시대별 한국문학의 형식적 내용적 특성을 파악한다.

강의 목표

1. 한국문학의 갈래별 문학 작품을 독해하고 분석 능력을 키운다.
2. 한국고전문학의 현대적 수용과 의의를 탐구한다

강의 진행방법

교수 강의와 학생 발표 및 토론으로 진행한다.

평가요소	성적 평가방법	비율
출석	지각 2회는 결석 1회 처리(결석 1회시 1점 감점)	20
중간고사	정규시험 1회 실시(30점 만점)	30
기말고사	정규시험 1회 실시(30점 만점)	30
레포트	레포트 4회 제출(5점 × 4 = 20점 만점)	20
그룹 프로젝트		0
기타		0
합 계		100

교과목명	국문학개론		학수번호	00008001	이수	전필	학점	3
강의시간	화B, 목B	강의실	가천관-317					

과제명 및 과제작성 방법안내	제출일	제출물 유형 및 제출방법
한국문학의 전개와 총설 정리하여 (A4용지 5매 분량)제출	3/20(목)	레포트(강의후 제출)
상고시가4수와 향가14수 작품 연구 (A4용지 5매 분량)제출	4/9(목)	레포트(강의 후 제출)
조선시가(악장,시조, 가사) 작품 연구 (A4용지 5매 분량)제출	5/7(목)	레포트(강의 후 제출)
설화와 고소설 작품 연구 (A4용지 5매 분량)제출	6/4(목)	레포트(강의 후 제출)

* 과제지연시 패널티 기준 : 제출기한 지연시 -2점

구분	교재명	저자	출판사	출판년도
주교재	국문학개론	김광순 외	새문사	2003
부교재	한국문학의 이해	김흥규	민음사	2003
참고자료	한국문학통사1-5	조동일	지식산업사	2005

강의 규정 (학습자 유의사항)
1. 정규시험에 반드시 응시한다. 2. 과제를 제출기한을 엄수한다. 3. 학생발표 1회를 반드시 실시한다.(발표요약문 1주일 전 제출)

장애학생 지원내용
본 과목을 수강하는 장애학생은 수업에 따른 별도의 지원이 필요한 경우, 담당교수및 학과사무실로 필요한 사항을 요청하시기 바랍니다.

교과목명	국문학개론		학수번호	00008001	이수	전필	학점	3
강의시간	화B, 목B		강의실	가천관-317				
주차	기간	수업내용 및 학습활동						
1	03/02 ~ 03/08	강의 개요와 한국문학의 전반적인 흐름						
2	03/09 ~ 03/15	한국문학의 범위와 갈래(3분법, 4분법)						
3	03/16 ~ 03/22	고대문학의 특징과 상고시가 작품의 이해						
4	03/23 ~ 03/29	삼국시대의 문학과 향가의 이해						
5	03/30 ~ 04/05	고려문학의 전개와 특징						
6	04/06 ~ 04/12	고려가요와 경기체가 작품의 이해						
7	04/13 ~ 04/19	고전시가의 현대적 수용과 의의(학생발표)						
8	04/20 ~ 04/26	중간고사(평가)						
9	04/27 ~ 05/03	조선 전기 문학의 전개와 특징 -조선전기 가사						
10	05/04 ~ 05/10	조선시가(악장, 시조, 가사)의 작품 이해						
11	05/11 ~ 05/17	민요, 무가의 특성과 작품 이해						
12	05/18 ~ 05/24	설화(신화, 전설, 민담)의 특성과 작품 이해						
13	05/25 ~ 05/31	조선후기 문학의 특징과 작품의 이해- 조선후기가사						
14	06/01 ~ 06/07	판소리와 고소설의 특성과 작품 이해						
15	06/08 ~ 06/14	고소설의 현대적 수용과 의의(학생 발표)						
16	06/15 ~ 06/21	기말고사(종합 평가)						