

## 2014학년도 2학기 [인간과기호] 강의계획서

### ◆ 수업정보 ◆

[수업정보]

|        |                          |          |             |
|--------|--------------------------|----------|-------------|
| 시간/강의실 | 화(10) 7-421 수(1-2) 7-416 |          |             |
| 학점     | 3학점                      | 학수번호(분반) | GSFC015(00) |
| 이수구분   | 교양                       |          |             |

[강의담당자]

|          |            |     |        |
|----------|------------|-----|--------|
| 성명       | 안정오        | 소속  | 독일문화학과 |
| E-mail   |            |     |        |
| Homepage |            |     |        |
| 연구실호실    | 인문관 3층 302 | 연락처 |        |
| 면담시간     |            |     |        |

[조교정보]

|        |  |     |  |
|--------|--|-----|--|
| 성명     |  | 소속  |  |
| E-mail |  |     |  |
| 연구실    |  | 연락처 |  |

### ◆ 수업운영 ◆

[수업방법]

|      |            |
|------|------------|
| 활동유형 | 강의, 발표, 토론 |
|------|------------|

[평가방법]

| 항목       | 점수    | 항목   | 점수   |
|----------|-------|------|------|
| 수시과제     | 30 점  | 중간과제 | 30 점 |
| 기말과제     | 30 점  | 참여도  | 10 점 |
| 총점       | 100 점 |      |      |
| 평가점수공개여부 | 비공개   |      |      |

◆ 학습계획 ◆

▶ 과목개요

인간은 기호적 동물이다. 우리 인간은 모든 사회적 활동과 문화적 활동 등을 이 기호를 통하여 상징화시키고 일상적인 생활에 적응한다. 예를 들어 언어, 미술작품, 음악악보, 상품광고, 풍수지리학 등이 이러한 기호들의 표상이라고 할 수 있겠다. 이를 알지 못하면 모든 학문분과의 진정한 의미와 위치가치를 제대로 파악할 수 없기 때문에 우리는 무엇보다도 이 강의에서 필요한 주변의 기본적인 기호체계를 습득하는 것을 첫번째 목적으로 하겠다. 그래서 이 강의에서는 필요한 교재와 기존에 나와 있는 영상매체(영화, 인터넷, 슬라이드 등)등으로 기호를 이해하고 인간의 기호생활에 접근하고자 한다.

▶ 학습목표

기호학이라는 학문연구방식을 통해서 사회 전반에 걸친 문화 등의 여러 분야에서 일어나는 의사소통의 메카니즘을 연구한다.

▶ 추천 선수과목 및 수강요건

▶ 수업자료(교재)

기호학 전통과 경향, 안정오 역 인간사랑 2001.  
 기호학으로 세상읽기, 안정오 외 13인 공저 소명 2002.  
 에코, 안정오 옮김, 인간사랑, 2005

▶ 지정도서 및 참고문헌

| 지정도서 | 참고도서명 | 저자명 | 출판사 | 출판년도 | ISBN |
|------|-------|-----|-----|------|------|
|------|-------|-----|-----|------|------|

▶ 과제물

리포트는 A4용지 10 매 이내로 제출 - 기말고사 시작 전까지 제출

▶ 주별학습내용

| 주  | 기간            | 회차 | 학습내용                 | 교재 | 활동 및 설계내용 |
|----|---------------|----|----------------------|----|-----------|
| 1  | 09.01 - 09.07 | 1  | 강의 계획과 안내            |    |           |
| 2  | 09.08 - 09.14 | 1  | 기호학의 역사              |    |           |
| 3  | 09.15 - 09.21 | 1  | 퍼스의 기호학              |    |           |
| 4  | 09.22 - 09.28 | 1  | 에코의 기호학과 "장미의 이름"    |    |           |
| 5  | 09.29 - 10.05 | 1  | 소쉬르의 기호학과 구조주의       |    |           |
| 6  | 10.06 - 10.12 | 1  | 기호학의 현대적 흐름 - 롤랑 바르트 |    |           |
| 7  | 10.13 - 10.19 | 1  | 기호와 문화               |    |           |
| 8  | 10.20 - 10.26 | 1  | 영화감상 "장미의 이름"        |    | 중간고사      |
| 9  | 10.27 - 11.02 | 1  | 기호학과 현대예술            |    |           |
| 10 | 11.03 - 11.09 | 1  | 영화기호학                |    |           |
| 11 | 11.10 - 11.16 | 1  | 문학기호학                |    |           |
| 12 | 11.17 - 11.23 | 1  | 구조주의와 기호학            |    |           |

| 주  | 기간            | 회차 | 학습내용          | 교재 | 활동 및 설계내용 |
|----|---------------|----|---------------|----|-----------|
| 13 | 11.24 - 11.30 | 1  | 포스트모더니즘에서 기호학 |    |           |
| 14 | 12.01 - 12.07 | 1  | 사진기호학         |    |           |
| 15 | 12.08 - 12.14 | 1  | 기호학과 광고전략     |    |           |
| 16 | 12.15 - 12.21 | 1  |               |    | 기말고사      |

▶ 기타 (설계관련사항 포함)

리포트 제출 마감 기한 6월 첫째주 금요일까지 인문과 302호(안정오교수연구실) 혹은 4층 독문과조교실