강의 계획서(Syllabus)

I. 일반적 사항

1. 개설학기: 2014학년도 2학기
2. 교과목명: 연극개론
3. 교과번호: 10805A
4. 담당교수: 이 충 무
5. 시수학점: 3시수 3학점

II. 강의교재 및 참고 문헌

자체 제작 교재

III. 강의목표/초점/범위

1. 목표: 연극이라고 하는 공연의 본질은 무엇인가?
2. 초점: 연극공연이 실행되는 과정을 통해 연극의 특징이 무엇인지 이해한다.
3. 범위: 연극공연의 제작전 단계, 제작단계, 제작후 단계, 연출과정을 포함한다.

IV. 강의방법(교육자 측면)

1. 강의

   1) 무대예술에 대한 기본적 특징들은 무엇인가?
   2) 각각의 실행 단계에 어떠한 작업들이 이루어지고 있는가?
   3) 연극 제작과정 각 단계에서 꼭 알아야 할 것들은 무엇인가?

2. 연구 및 팀별 프로젝트

   1) 학생들이 사전 예고된 예술가들의 작업의 각 특징을 조사해 온다.
   2) 팀 별로 함께 공동프로젝트를 수행하고 직접 공연제작을 체험해 본다.

V. 학습방법(수강자 측면)

1. 수업준비

   1) 강의계획서에 예고되어 있는 강의내용을 수업 전 미리 숙지한다.
   2) 매 강의 시간 시작 후 5분 정도는 지난 번 강의 내용과 연계된 부분을 발견하도록 노력하는 습관을 기른다.
   3) 학습할 내용 가운데 무엇이 핵심사항이고 중요한 것인지 파악한 상태로 강의에 임한다.

2. 수업태도

1) 강의시간을 정확히 준수해야 하며, 사전에 교수에게 양해되지 않은 지각이나 결석에는 학점에 불이익이 주어짐을 명시 한다.
2) 자유롭게 의견을 발표하고 질문할 수 있으나, 수업내용과 무관한 언행으로 수업분위기를 흐리지 않도록 진지한 태도를 갖는다.
3) 적극적인 토론이 이루어 질 수 있도록 영화에 대하여 항상 많이 생각 하고,특히 본인이 느끼고 생각한 것을 발표할 수 있도록 주체적인 학습태도를 갖는다.

3. 수업확인

1) 학습한 강의내용에 관해 도서관을 이용하거나 인터넷을 이용해 궁금한 점 등 보충해 넣어야 할 사항들을 점검하여 본다.
2) 강의내용상 전체 학생들에게 도움이 되거나, 수업과 관련된 질문이 있으면 준비했다가 다음 강의 시간에 질문하도록 한다.

VI. 평가방법/기준/주의사항

1. 평가방법: 상대평가

2. 평가기준(100%기준)

1) 출석: 20% (9시간이상 결석 출미 F처리, 2회 지각은 1회 결석처리)
2) 수시고사: 30%
3) 기말고사: 30%
4) 과제물: 20% (정해진 마감기일까지 제출하지 않는 경우 미제출처리)

3. 유의사항:

1) 학생들은 과제물을 반드시 마감시간 안에 제출해야한다.
2) 수업 시간에 토론하거나 발표한 결과 등은 반드시 요약정리해서 제출하도록 한다.

VII. 학기 중 학생들이 강의를 들으면서 늘 자문해야 할 질문 5 개

1. 내가 이 과목을 들으려 했던 이유는 무엇인가?
2. 한 편의 연극이 만들어 지기 까지 어떠한 과정을 겪게 되는가?
3. 각각의 과정 속에서 우리는 어떤 것들을 중요하게 기억해야 할까?
4. 무대에서의 연기와 실제 생활에서 겪는 체험 사이에는 어떤 상관관계가 있는가?

VIII. 주별 강의 내용

주	강 의 내 용	특 기 사 항
1	강의계획서 배포 및 설명, 강의 등록 확인, 강의 목표 설명	출석부수강등록확인 본 강의의 강좌목표에 대한 이해
2	연극, 보는 자의 입장에서 만드는 자의 입장으로	강의 및 토론
3	연극 만들기, 한 눈에 보기: 연극 만들기의 3단계 - 이해 및 연구	팀별 흐름도 제작
4	연극 만들기, 한 눈에 보기: 연극 만들기의 3단계 - 연구 및 발표	수시고사
5	연극작업1: 작가와의 만남	질의 응답
6	희곡의 구성과 작품 분석의 중요성	팀별 발표
7	연극작업2: 연출가와의 만남	질의 응답
8	연출노트의 작성 방법 익히기	수시고사/팀별발표
9	연극작업3: 배우와의 만남	질의 응답
10	연기의 기초와 행동선 만들기 요령	팀별 발표
11	연극작업4: 무대감독과의 만남	질의 응답
12	무대디자인의 이해-조명, 음향, 분장, 의상	팀별 발표
13	연극작업5: 공연기획자와의 만남	질의 응답
14	기획의 프로세스와 중요성 이해하기	팀별 발표
15	기말고사	