

수업계획서

2014학년도 제 2학기

학수번호 :

교과목명	현대디자인의 흐름	학점	2	시간	2	담당교수명	이현승
수강학과/학년	의상디자인학과/2학년			강의시간 및 강의실		금 2, 3교시-북악관 302호	
면담시간	사전연락			연구실 또는 연락처			
E-mail							

1) 수업목표

20세기초반부터 21세기 현재에 이르는 산업디자인의 전반적인 흐름과 패션계의 디자인의 변천 경향, 복식사적 측면의 이론적 연구를 통해 실질적 디자인 결과물 도출을 위한 기초적 지식 구축의 본 수업의 첫 번째 목적이 있다. 또한 상기 연구의 성과를 국제적 디자인 연구 전개 이론과 교차 접목하여 컨셉 아이디어 전개 및 디자인 결과물의 융합적 교차물, Creativity Exploring에 본 수업의 두 번째 목적이 있다.

2) 수업진행 방법

가) 패션 디자인 변천사 연구를 위한 사례 토론 및 아이디어 전개 연구 성과 평가를 위한 실기 수업이 병행된다.

나) 중간고사를 기점으로 전반은 디자인의 변천 및 디자인 발전 방법에 관한 이론 및 토론 수업이 전개된다.

다) 후반에는 초반의 연구 성과를 투영하는 reflective artifact 실습이 전개된다.

라) 전·후반의 모든 과정의 자료들을 별도의 노트 혹은 스케치북에 정리하고, 해당 컨테츠와 최종 결과물, artifact로 구성되는 총체적 연구 과정 및 결과를 투영하는 Reflective Diary, Portfolio를 제작한다.

3) 학습평가방법

성적은 가) 중간레포트, 나) 출석 및 참여율, 그리고 다) 기말작품에 따라 평가된다.

가) 중간 레포트는 중간고사 기간전 진행된 이론 수업에 관한 이해도 및 수업 내용관련 흥미 분야에 관한 심화 연구가 이루어졌는지가 평가의 주된 척도이며 학점의 30%를 차지한다.

나) 출석 및 참여율은 매주 체크 되며 전체 성적의 30%를 차지한다.

다) 기말 작품은 총체적인 이론 수업에 관한 개인의 연구결과가 반영된 은유적, 반영적 작품으로, 해당 학생이 선택한 패션 사조에 관한 이해가 적절히 반영되었는지가 주된 평가 척도이며 전체 성적의 40%를 차지한다.

전체성적의 60점미만 또는 출석을 미달자(3회 이상 결석)는 과락으로 처리된다.

(3회 지각은 1회 결석으로 처리)

4) 주요교재 및 참고서적

참고서적 : 교강사 제작 자료

5) 주별 교과진도 계획 및 내용

주 차	월/일	수업 내용	비 고
1		Orientation & Introduction	수업 소개
2		Flow of 21th Century Fashion 상	강의 / 토의
3		Flow of 21th Century Fashion 하	강의 / 토의
4		Flow of design tendency - Emerging early Structuralism : Russian Constructivism	강의 / 토의
5		Flow of design tendency - Emerging early Minimalism : American approach with Modern	강의 / 토의
6		Flow of design tendency - early Ethnic : Why there is no Korean ethnic in western fashion	강의 / 토의
7		Flow of the relationship between fashion & film 1부	강의 / 토의
8		Mid-term assessment	중간고사
9		Flow of the relationship between fashion & film 2부 Flow of design tendency - up & re-cycling fashion 1부	강의 / 토의
10		Flow of design tendency - up & re-cycling fashion 2부 Flow of design tendency - Fashion accessory : Retro 1부	강의 / 토의
11		Flow of design tendency - Fashion accessory : Retro 2부 Flow of the paradigm shift - IOT / DF 1부	강의 / 토의
12		Flow of the paradigm shift - IOT / DF 2부 Flow of display tendency - fashion VMD 1부	강의 / 토의
13		Flow of display tendency - fashion VMD 2부 Flow of design study - Visual perception with Gestalt theory	강의 / 토의
14		Preparing your reflective diary : The artifact	기말평가 준비
15		Final assessment	기말평가