

수업계획서

1. 교과목

교과목 주수강대상	과목명	실용음악기초악전						
	영문명	Introduction to Applied Music Theory						
	교재명	(기초!) 실용음악 코드이론. 1 , 기본은 도레미파솔라시도, 北川祐, SRM, 2007,						
	과목번호	106980-00	교과구분	전공선택	학점	1.0	시수	2.0
	주수강대상	1학년 실용음악			평가구분	점수		
	강의시간강의실	화3A-4B(11:00-13:00)(D17-220)						
담당교수	성명	김근홍	영문명	Kim, Keun-Hong				
	소속	대구가톨릭대학교 음악대학 작곡·실용음악과						
	비고							

2. 교과목개요

본 교과목은 기초 실용음악을 전공하는 학생을 위한 수업으로 실용음악의 기초 이론과 악전, 코드, 등 실용음악의 기초를 다지기 위한 초석이 되는 과목이다.

3. 교수 목표

실용음악의 기본 이론 및 용어를 익히고, 음악의 기초 악전을 학습하여 연주 및 작곡을 실습하여 하나의 작품을 완성하는데 목표를 둔다.

4. 수업방법

1	강의
2	발표
3	과제
4	실기, 실험, 실습, 설계
5	

5. 사용기자재

1	PC
2	인쇄물
3	비디오및오디오
4	
5	

6. 학습평가방법

1	중간(30%)
2	기말(30%)
3	출석(20%)
4	수업태도(20%)
5	

7. 대가 참인재 세부역량

인성	
창의성	전공전문성(70%), 융합적 문제해결력(30%)
공동체성	

8. Book Review

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1					

9. 참고도서

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	(기초!) 실용음악 코드이론. 1, 기본은 도레미파솔라시도	北川祐	SRM	2007	899557206x ,8995572051
2	(기초!) 실용음악 코드이론. 2, 다이아토닉 코드의 모든 것	北川祐	SRM	2007	8995572078 ,8995572051
3	(기초!) 실용음악 코드이론. 3, 도미넌트 코드의 모든 것	北川祐	SRM	2007	8995572086 ,8995572051

10. 주별수업계획서

주 차	내 용
제1주	*** 실용음악이란 도대체 무엇일까? - 오리엔테이션 시간으로 학생들의 선행 학습 정도를 파악하고 준비한다. 음악의 기초지식, 화성의 이해, 음악의 요소
제2주	*** 나는 음정을 하나도 모르는데요. - 음정의 구조와 계산법을 알아본다.
제3주	*** 코드(Chord)야 놀자. - 3화음- - 코드의 기본은 3화음입니다. 3화의 종류는 과연 몇개가 있을까요?! 3화음과 그 다이아토닉코드를 학습한다
제4주	*** Key Key Key, 키를 알아야 음악의 키가 높아진다. - 장조와 단조는 도대체 뭘까요? 장조와 단조 계산법 조표와 장음계에 대해 학습한다.
제5주	*** 코드야 놀자. - 7화음- - 다이아토닉(Diatonic)에서 7화음은 어떻게 쓰여지는 걸까요? 7화음과 그 다이아토닉코드를 학습한다.
제6주	*** 나는 음정을 하나도 모르는데요. - 자리바꿈에서 음정 계산법, 선율의 음정 등을 알아보아요. 코드 포물라와 코드 자리바꿈에 대해 학습한다.
제7주	*** 나는 음정을 하나도 모르는데요. - 음정 계산법, 겹음정 계산법, 음정은 영문법에서 알파벳과도 같은 기초입니다. 겹음정과 텐션에 대해 학습한다.
제8주	*** 선법음계를 도전하다... - 아이오니안, 도리안, 프리지안, 리디안, 믹소리디안, 에올리안, 로크리안 선법의 구조와 종류에 대해 학습한다.
제9주	*** 다이아토닉코드 스케일을 도전하다... - 어보이드노트, 가능한 텐션 다이아토닉코드 스케일과 구조에 대해 학습한다.
제10주	*** 마이너 스케일을 도전하다... - 장음계, 자연단음계, 가락단음계, 화성단음계 단음계의 종류와 구조에 대해 학습한다.