

수업계획서

1. 교과목

교과목 주수강대상	과목명	교육학개론						
	영문명	Introduction to Education						
	교재명	매주 준비된 자료						
	과목번호	100804	교과구분	교직	학점	2	시수	2
	주수강대상	교직과목이수자			평가구분	상대평가		
	강의시간강의실	금 1-2교시						
담당교수	성명	지정민	영문명		Jeongmin Chi			
	소속	교직부						
	비고							

2. 교과목개요

본 강좌는 교육의 기본적 성격에 대하여 자유롭게 토론하고 의견을 나누는 과정에서 교육적 안목을 기르는 것을 목적으로 합니다. 전반부에는 1.교육의 현실, 2.교육의 목적, 3.교사의 역할의 세 주제를 6주간 강의 위주로 다룬 후에 간단한 학생논평과 조별활동을 병행합니다. 후반부에는 외국의 교육에 대한 찬반을 조별 모의공청회 형식으로 다루어 교육에 바라보는 시각을 확장하고 상대적으로 한국교육의 특이성을 파악하고자 합니다. 생각하는 법, 글쓰는 법, 말하는 법, 토론하는 법에 관한 집중적인 훈련을 원하는 수강생을 중심으로 수강신청하시기 바랍니다.

3. 교수 목표

- 1) 교육이란 무엇인가? 교육의 근본 성격을 다양한 관점에서 접근한다.
- 2) 현실의 교육문제를 인식하고 그 해결을 위한 관심과 애정을 가진다.
- 3) 교육에 관하여 합리적으로 판단하고 토론하는 능력을 기른다.
- 4) 논리적인 글을 통해 교육에 관한 자신의 의견을 표현한다.

4. 수업방법

1	강의
2	발표
3	토론
4	조별활동
5	

5. 사용기자재

1	빔프로젝터
2	인쇄물
3	
4	
5	

6. 학습평가방법

1	중간(40%)
2	기말(30%)
3	발표(10%)
4	수업태도(10%)
5	출석(10%)

7. 대가 참인재 세부역량

인성	자기설계/자기관리 (10%)
창의성	전공 전문성 (40%), 융합적 문제 해결력 (40%)
공동체성	소통과 협동 (10%)

8. Book Review

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1					

9. 참고도서

NO	도 서 명	저 자 명	출 판 사	출판년도	비고(ISBN)
1	핀란드교실혁명	후쿠타세이지	비아북	2009	9788993642087
2	미국의 공교육 개혁: 그 빛과 그림자	다이앤 래비치	지식의 날개	2011	97889200058550 3370
3	교사, 수업에서 나를 만나다	김태현	좋은교사	2014	97889916170560 3370

10. 주별수업계획서

주 차	내 용
제1주	<p>강의소개</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 수업의 기본방향과 평가방식을 설명한다. 2. 핀란드, 미국, 한국교육 발표조를 편성한다. 3. 6주간 수업내용논평과 교육시사문제논평 발표자를 결정한다.
제2주	<p>1. 교육의 현실 A</p> <p>입시위주교육은 주입식 암기교육일까? 암기=주입? 이해=주입?</p> <p>유명한 입시학원강사와 진정한 교사의 수업은 어떻게 다를까? 효과적 전달? 교육적 소통?</p> <p>입시교육의 대안은? 입시교육에 대한 판에 박힌 비판은 예비교사로서 나 자신을 향한 비판으로 바뀌어야 할까?</p> <p>*수업내용 논평 4분스피치 3명(신청하지 않은 사람은 학기중 1회 수업내용 논평서 1쪽 제출 5점 이하 동일)</p>
제3주	<p>1. 교육의 현실 B</p> <p>대학교육의 문제와 중등교육의 문제 중에서 어느 편이 더 심각한가?</p> <p>한국 대학교육의 양적 팽창의 역사적 특징은 무엇인가?</p> <p>여러분은 대학을 대학답게 만들기 위해서 어떤 노력을 할 수 있는가?</p> <p>*수업내용 논평 4분스피치 3명</p>

제4주	<p>2. 교육의 목적 A</p> <p>교육과 정치,사회,경제,문화의 차이점은? 내재적 목적과 외재적 목적의 관계는? 교육은 개인의 차원에서 직업, 부, 명예와 직결되는가, 아무런 상관이 없는가? 내재적 목적을 호소력있게 설명하기 위해서 교사는 어떤 능력을 갖춰야 하는가? *수업내용 논평 4분스피치 3명</p>
제5주	<p>2. 교육의 목적 B</p> <p>수업의 목표는 명료하고 확고하게 정해져 있어야 하는가? 교육학은 과학이고 교육은 공학이다? 수업은 교사와 학생간의 예술적 창조의 과정이다? *수업내용 논평 4분스피치 3명</p>
제6주	<p>3. 교사의 역할 A</p> <p>예술가로서 교사의 역할 '와서 배우는' 교육과 '가서 가르치는' 교육 중에 어느 편이 성공가능성이 높은가? 교사의 []은 교육이 성립(성공)하기 위한 필수 조건이다. *수업내용 논평 4분스피치 23</p>
제7주	<p>3. 교사의 역할 B</p> <p>교사의 전문적 권위의 원천은? 교사의 카리스마는 어디서 나오는가? 인품? 사회성? 수업기술? 타고난 교육개혁에서 교사의 역할은? *수업내용 논평 4분스피치 3명</p>
제8주	<p>중간고사 : 논술형 1문제(평가요소: 수업 이해, 논리적 서술, 정확한 개념, 깊이있는 생각 총 20점 만점. 시험문제는 사전에 대략적인 방향과 범위를 예고할 것임)+단답식 10문항 (20점) 총 40점</p>
제9주	<p>4. 각국의 교육 (각국교육 도서 감상문 1쪽 제출)</p> <p>핀란드, 미국, 한국 교육의 동영상 조별발표계획 수립 (수업시간을 활용해서 발표준비를 하는 것을 권장합니다. 평소의 실력과 임기응변능력으로 발표하면 됩니다. 불가피할 경우에 조별로 1회 정도 따로 모임을 가질 수 있습니다.)</p>
제10주	<p>모의공청회 준비활동</p> <p>공청회 쟁점과 각자 역할, 발언 내용 계획하기. 4-5인이 한 조가 되어 각국의 교육을 총평합니다.</p>
제11주	<p>쟁점토론 모의공청회A : 핀란드와 미국의 교육 조별 발표: 참고도서를 읽고 각자 맡은 역할(사회자, 기초발제, 의견A, 의견B, 의견C-혹은 찬반-등) 에 따라 자유롭게 토론합니다. 발표점수에 포함 10점</p>
제12주	<p>쟁점토론 모의공청회B : 핀란드와 미국의 교육 조별 발표: 참고도서를 읽고 각자 맡은 역할(사회자, 기초발제, 의견A, 의견B, 의견C-혹은 찬반-등)에 따라 자유롭게 토론합니다.</p>
제13주	<p>쟁점토론 모의공청회C : 한국의 교육 조별 발표: 참고도서를 읽고 각자 맡은 역할(사회자, 기초발제, 의견A, 의견B, 의견C-혹은 찬반-등)에 따라 자유롭게 토론합니다.</p>
제14주	<p>진도 여하에 따라 자유롭게 구성. 총평. 기말고사 준비</p>
제15주	<p>기말고사: 논술형 1문제(평가요소: 수업 이해, 논리적 서술, 정확한 개념, 깊이있는 생각 총 20점. 외국의 교육 발표조별로 문제 상이함)</p>