

OCW (Open Course Ware) 강의 계획서

교과목 정 보	교과목명	문화콘텐츠 창작소재개발론 <input type="checkbox"/> 2학점 <input checked="" type="checkbox"/> 3학점		수업년도	2014 - 1	
	소 속	국제문화대학 문화콘텐츠학과		성 명	고 운 기	
	강의요일	수, 금				
	강의시간	수 15:00~16:20, 금 10:00~11:20				
	강의장소	Y07-204				
교과목 개 요	<p>문화콘텐츠 개발에서 창작소재에 대한 탐구는 그 첫걸음이다. 그러므로 다양한 소재에의 접근과 이의 개발 결과를 충분히 습득해 두어야 한다. 이 교과에서는 창작소재의 접근 방법과 개발과제의 현황을 두루 살피기로 한다. 창작소재가 활용된 경위를 살피면서 새로운 소재의 탐색과 활용방안을 익힐 수 있기 때문이다. 최종적으로 발굴된 소재를 가지고 결과물을 만들어 본다.</p>					
수업목표	<p>창작소재의 접근 방법을 숙지하고 새로운 콘텐츠 개발의 시안을 마련해 본다.</p> <p>-수업 시간을 통해 이론적 방법을 마련한다. -직접 소재를 찾아 콘텐츠 개발이 모태로 만들어 본다. -시안을 만들고 그 실행 가능성에 대해 검토한다.</p>					
교 재	교재명		저자		출판사	
	콘텐츠 성공사례집		한국콘텐츠진흥원 문화창작기반팀		한국콘텐츠진흥원	
평가방법	중간(%)	기말(%)	출석(%)	과제(%)	수업참여도(%)	기타(%)
	20	20	30	30	0	0

주 강 계 별 의 획		Contents	Exam & 과제
	Week 1	오리엔테이션	
	Week 2	창작소재의 의의	
	Week 3	방송/영화 부문 1	
	Week 4	방송/영화 부문 2	
	Week 5	게임/캐릭터/만화/디자인 부문 1	
	Week 6	게임/캐릭터/만화/디자인 부문 2	
	Week 7	개인별 발굴 소재 발표	
	Week 8	중간고사	
	Week 9	전시 부문 1	
	Week 10	전시 부문 2	
	Week 11	교육/공공 부문 1	
	Week 12	교육/공공 부문 2	
	Week 13	개인별 발굴 소재 발표	
	Week 14	창작소재의 향후 활용 방향	
	Week 15	마무리	
	Week 16	기말고사	